



Pratiquant le chant depuis plusieurs années, **Nathalie JELISEJEFF** obtient un Premier Prix d'Excellence en juin 2004 au Concours Départemental des Yvelines. Elle a suivi des études de chant auprès de différents professeurs (notamment l'alto Martine Guilbaud et la soprano Anne-Marie Auger).

Elle participe, en Angleterre et en France, à des Master Class de chant avec Linda Hirst, David Stern et Michel Piquemal.

Nathalie Jelisejeff se produit comme soliste dans un large répertoire, du baroque au contemporain, dans des genres aussi variés que l'oratorio (*Requiem* de Mozart, *Stabat Mater* de Pergolèse, *Gloria* de Vivaldi, *Messe en sol majeur* de Schubert, *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Psaume 42* de Mendelssohn, *Carmina Burana* de Orff ...) ou l'opéra (Bélinda dans *Didon et Enée* de Purcell, Micaëla dans *Carmen* de Bizet).

Elle donne aussi des récitals où elle interprète la mélodie française (Poulenc, Debussy, Roussel,...), russe (Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Rachmaninoff), et le lied allemand (Brahms, Grieg, R. Strauss ...).

► Contact : par téléphone au 01.39.55.12.48 ou par e-mail à nathalie.jelisejeff@numericable.fr.

Vital CHAUVÉ a fait ses études musicales au Conservatoire de Saint Etienne, où il obtient un diplôme de fin d'études de formation musicale à 11 ans ! Pianiste et musicien confirmé, il recevra un 1er Prix de piano, puis un Prix d'Excellence et un Prix de contrepoint en 1963, à l'âge de 18 ans. La même année, il entre à l'Ecole Normale Supérieure, section Mathématiques, où, quoique très absorbé par ses études scientifiques, il poursuit son piano à haut niveau. Au lycée Janson de Sailly, où il a enseigné pendant 32 ans, en Mathématiques Supérieures et Spéciales, il a fait également participer ses élèves à des manifestations musicales. Il a le souci d'initier de jeunes - et parfois très jeunes - musiciens à la pratique de l'orchestre, et écrit, pour des formations parfois hétéroclites par nécessité, des transcriptions d'œuvres bien porteuses.



Il accompagne le "Chœur d'Oratorio de Paris", dirigé par Jean Sourisse, depuis 1991.

Il donne aujourd'hui régulièrement des concerts, à deux ou quatre mains, ainsi qu'en musique de chambre, et accompagne également l'orchestre du Campus d'Orsay, au piano ou à l'orgue.

► Site Internet : <http://vital.chauve.free.fr>